

Menuiseries extérieures : cahier de conception

Les peintures des menuiseries — version 2.3.1

Peintures sur bois, généralités

1

Les peintures sur bois

Le bois est un matériau vivant, non inerte. Il gonfle en contact avec la pluie ou l'air humide, se rétracte lors de la phase de séchage. Même si elles ont des propriétés d'élasticité, les peintures appliquées sur ce matériau souffrent de ces déformations.

Lasures versus peintures couvrantes

Les lasures sont des peintures peu chargées en pigments. Elle permettent donc de voir les veines du bois par transparence.

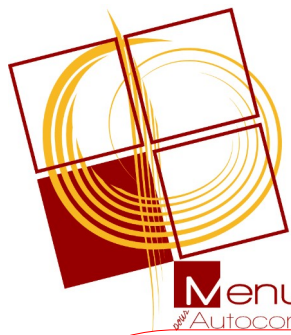
Les peintures couvrantes (que nous appellerons « laques » par la suite) sont chargées en pigments et sont donc opaques.

Leur composition, à l'exception de la quantité de pigments, est assez identique à celle des lasures. Notez qu'autrefois, les laques étaient « filmogènes », peu poreuses et s'écaillaient fortement en vieillissant. Ce phénomène est largement absent avec les produits modernes.



Lasure, et ci dessous, peinture couvrante





Phénomènes de dégradation des peintures extérieures sur bois

La qualité de la peinture joue un rôle primordial, bien sûr. Les autres phénomènes qui entraînent un vieillissement des peintures sont les Uvs et la succession de prise d'humidité & de séchage.

Les rejaillissements d'eau qui entraînent des poussières et autres petits agrégats abîment fortement la peinture des bas de portes. Une peinture en pied de porte située face aux vents dominants qui se prend toutes les pluies et les rejaillissements d'eau durera la moitié du temps face à la même peinture placée en façade largement protégée par une avancée de toiture.

Protection contre les Uvs

Ce sont les pigments qui protègent principalement les peintures face aux Uvs. Quelques règles qui découlent logiquement des phénomènes décrits ci dessus :

- Un peu comme la peau humaine, les peintures foncées sont moins sensibles aux Uvs.
- Une lasure transparente extérieure souffrira fortement si elle est exposée au Uvs, surtout au niveau des bas de portes. Une lasure transparente qui se « prend » les Uvs et les intempéries ne durera que 2 à 4 ans. Les autres lasures (chêne foncé ...) prolongeront un peu la durée de vie mais vraisemblablement pas au-delà de 5 ans.
- les peintures protégées (par ex placées au nu intérieur ou sous débord de toiture) vieilliront mieux que celles placées au nu extérieur ou sans « chapeau » extérieur
- les laques (qui contiennent donc par définition plus de pigments) durent plus longtemps que les lasures (mais sont un peu plus difficiles à entretenir. Voir page 4)

NB : évitez la finition huilée pour les menuiseries extérieures. Elle peut se concevoir uniquement en portes de séparation entre espaces intérieurs, par exemple entre garage ou atelier et habitation

Peint en usine ou peint par vos soins ?

Bildau refuse de fournir des menuiseries en bois « brut ». A minima, seront appliquées les couches de protection appelées IHF (Insecticide, Hydrofuge, Fongicide). La peinture de finition en usine a un coût, environ 6 % du total. Toutefois, soyez conscients qu'elle est appliquée au pistolet en atelier par des ouvriers spécialisés en 2 à 3 micro-couches, sur les 4 faces, pour une qualité parfaite. Le processus de mise en peinture appliquée à la maison est long et parfois difficile, pour un résultat assez quelconque à médiocre si fait à la hussarde.

La bicoloration est possible mais assez coûteuse (comptez 10 à 15 % de plus value globale)



Un exemple de très mauvais travail (réalisé pourtant par des professionnels...): différence de tons notoires, coulures, absence sous la traverse basse. Il est évident ☹ qu'il ne s'agit pas d'une menuiserie Bildau)

Caractéristiques des peintures Bildau

Les laques et lasures utilisées par Bildau sont des peintures à l'eau de marque Remmers. Toutes deux diffusent des COV. Toutefois, il se passe plusieurs semaines entre la mise en peinture chez le fabricant et l'arrivée des menuiseries chez vous. La très grande majorité des COV a déjà été larguée.

Bois abouté ou bois continu

Vous pouvez choisir de travailler avec des profils en bois abouté ou en bois continu. Un bois abouté est formé de courtes pièces de bois (60cm environ) dont les extrémités sont aboutées et contrecollées entre elles. Chaque pièce de bois peut provenir d'un arbre différent. Si vous optez pour une lasure claire sur du bois abouté, vous verrez les abouts par transparence. La couleur et le cernage de chaque partie peuvent être différentes.



Bois abouté



Menuiseries extérieures : cahier de conception

Les peintures des menuiseries

Résumé des critères de choix

4

	Lasure	Peinture couvrante (laque)
Bois extérieur et protection contre les UV	Faible pour les teintes claires (notez que Remmers a une lasure transparente assez résistante aux UV « UV plus »)	Bonne. Très bonne pour les teintes plus foncées
Bois extérieur, vieillissement et entretien	S'estompe plus rapidement que les peintures couvrantes. Entretien plus simple, sauf pour les lasures foncées dont le film s'écaille si elles sont très en contact avec les UVs.	Demande souvent un ponçage complet avant de repeindre (les laques sont plus épaisses à cause de la présence plus importante de pigments)
Prix	Le prix d'une lasure est identique au prix des peintures couvrantes. Mais devient plus cher si lié au choix du bois non abouté	
Gamme de couleurs disponibles	Restreinte	Toute la gamme RAL (teintes utilisées par la très grande majorité des fabricants de peinture)
A éviter	Les lasures auront une durée de vie très limitée si très exposées au soleil. Le phénomène est amplifié si exposées également aux intempéries	Eviter les teintes très foncées si très exposées au soleil (voir page suivante)

Comment choisir pratiquement pour les menuiseries bois ?

Vous voulez voir les veines du bois ?

Oui => Lasure. Reste à choisir si vous acceptez le bois abouté (moins cher) ou non. J'encourage à faire le choix d'un bois de classe 3 (mélèze) plutôt que du pin

Vous aimeriez des couleurs vives sur vos menuiseries bois ?

Oui => Vous n'avez pas trop le choix. Les lasures sont limitées à des tons assez neutres (voir page 5). La laque s'impose donc. Le choix du bois abouté est logique

Vous souhaitez que vos peintures extérieures soient plus résistantes mais aimeriez voir les veines du bois en intérieur

Oui => Vous avez le choix entre la bicolouration (laque extérieure et lasure intérieure, surcoût global de 10 à 15 % par rapport à une menuiserie non peinte en usine) et le bois-alu (surcoût global de 25 à 35%)

NB : choisir du bois alu en face sud et du bois sur les autres façades est une bonne stratégie de compromis.



Menuiseries

Menuiseries extérieures : cahier de conception

Les peintures des menuiseries

Conseils et nuanciers

5

Conseils complémentaires

- La position des menuiseries dans l'épaisseur du mur influence largement la durée de vie des peintures. Une pose en retrait (nu intérieur par exemple) protège mieux les menuiseries des UV et des intempéries. La durée de vie est doublée dans les cas extrêmes.
- L'exposition au soleil des finitions très foncées peut provoquer un échauffement des surfaces pouvant atteindre 80° C. Il en résulte une plus forte sollicitation du bois, de l'ouvrage et des colles. Cela peut provoquer un écoulement de résine ou des phénomènes de fissuration. Évitez dès lors les peintures noires, gris anthracite ou brun foncé pour les menuiseries fortement exposées au soleil.

Pour télécharger les nuanciers des lasures, cliquer ci dessous



Les peintures couvrantes, le nuancier RAL est disponible en cliquant ci dessous (attention : les couleurs nacrées ne sont pas possibles)





Menuiseries extérieures : cahier de conception

Les peintures des menuiseries Conseils et nuanciers

6

Les huiles

Les huiles Rubio peuvent être utilisées sur les châssis bois. Personnellement, je les limiterais aux faces intérieures ainsi qu'aux châssis bois protégées par un capotage alu ou aux menuiseries largement protégées par des avancées de toiture ou autre artifice de protection face aux Uvs et intempéries.

Standardowe:



Paleta kolorów Rubio Standard

POP colours:



Paleta kolorów Rubio POP



Menuiseries

Menuiseries extérieures : cahier de conception

Les peintures des menuiseries

Nuanciers pour alu extérieur

7

Peinture sur alu extérieur

Que ce soit pour le capotage alu, les tablettes extérieures, les rejets d'eau ou les couvertines, vous avez le choix de couleur parmi la couleur alu (appelée parfois « C0 » ou « EV1 » dans les devis) ainsi que n'importe quelle couleur de la gamme RAL standard. Cliquez sur le nuancier ci dessous.

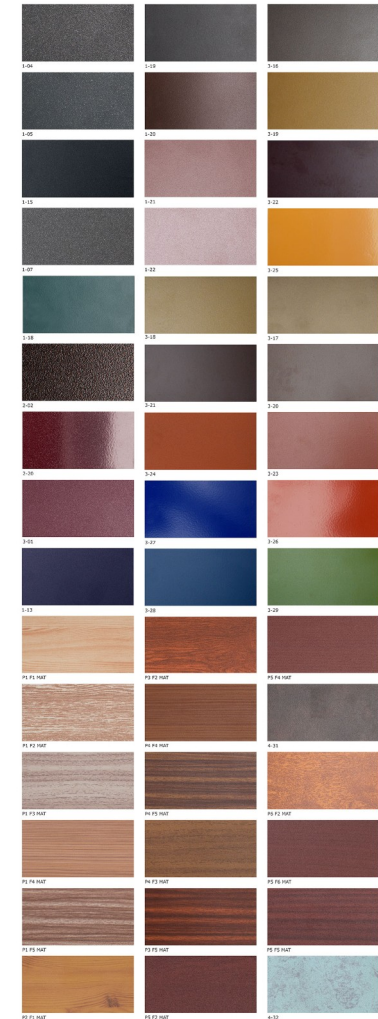
NB : Le système des peinture thermos-laqué pour l'alu est conforme aux exigence Qualicoat classe 2 (emboutissage, durabilité et résistance aux chocs).

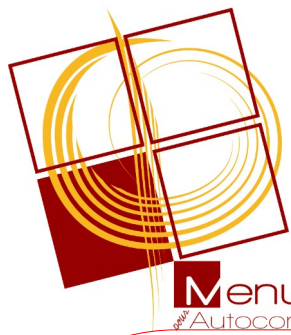


Vous pouvez également, moyennant plus-value, opter pour une finition métallique ou aspect bois. Pour plus d'infos, cliquez sur l'image ci contre =>



Un exemple d'imitation bois





Entretien des peintures extérieures

A minima, nettoyez vos menuiseries 2 fois par an, à l'eau chaude savonneuse.

Pour les menuiseries bois lasurées, l'idéal est d'en « nourrir » l'extérieur tous les 2 ans à l'aide d'un chiffon imbibé d'un peu de lasure.

Lorsque votre peinture aura vieilli, vous aurez deux possibilités :

Si votre lasure est en bon état apparent mais a perdu de son éclat, il faudra la poncer légèrement, la lessiver (eau chaude et savon de Marseille) et ensuite appliquer une nouvelle lasure en 2 couches.

Si votre peinture est très abîmée et écaillée, il faudra revenir au bois brut en effectuant un ponçage soigné et ensuite repeindre.